

سوالات استخدامی : جامعه شناسی هنر

۱- کدام یک از انواع غرایز زیر خاستگاه هنرها از منظر بالدوین محسوب می شود؟

۱. غریزه تزئین ۲. غریزه خودنمایی ۳. غریزه بازی ۴. غریزه جنسی

۲- کدام یک از پژوهشگران زیر هنر را محصول تلطیف غریزه سازندگی می داند؟

۱. فروید ۲. لانگ فلد ۳. الکساندر ۴. مک دوگال

۳- عبارت زیر مبین دیدگاه کدام یک از پژوهشگران در رابطه با خاستگاه و کارکرد هنر است؟

«هنر آفرینی نوعی بازی و وسیله کسب قدرت یا تسلط بر فعالیت های حیاتی است.»

۱. گروس ۲. لانگه ۳. اسپنسر ۴. شیلر

۴- در فرهنگ عامه بنگال واژه Djadu Patua به چه چیزی اشاره دارد؟

۱. جادوگر - پزشک ۲. نقاش - بازیگر ۳. بازیگر - نقال ۴. نقاش - ساحر

۵- در کدام یک از فرهنگ های زیر نام خدایان را روی سرب حک می کردند و در دریا می افکندند تا از کفرگویی و هتک حرمت آن جلوگیری کنند؟

۱. یونان ۲. بین النهرین ۳. هند ۴. مصر

۶- این نظریه که موسیقی با آواز آغاز شد و آواز از تکامل فریاد کار و صدای ابزار فراهم آمد، اولین بار توسط چه کسی مطرح شد؟

۱. شیلر ۲. اسپنسر ۳. کارل بوخر ۴. افلاطون

۷- در فرهنگ اساطیری مصر اختراع ساز موسیقایی چنگ به کدام یک از ایزدان نسبت داده شده است؟

۱. رع ۲. توت ۳. ست ۴. اوزیریس

۸- کنفسیوس کدام هنر را بهترین عامل اصلاح آداب و رسوم و اخلاق جامعه و موجه دوستی و نیکخواهی دانسته است؟

۱. نگارگری ۲. پیکرتراشی ۳. شعر ۴. موسیقی

۹- ریشه های آیین «کولی قزک» را باید در مراسم ستایش کدام ایزد ایرانی در پیش از اسلام جستجو کرد؟

۱. ایندرا ۲. آناهیتا ۳. میترا ۴. تیشتریه

۱۰- مطابق نظر شلر، جامعه شناس آلمانی، کدام یک از گزینه های زیر به مختصات جهان بینی طبقه بالای جامعه اشاره دارد؟

۱. پس گرایی ۲. پیش گرایی ۳. تغییر طلبی ۴. تصور علی درباره جهان

۱۱- مطابق نظر استارک، جامعه‌شناس انگلیسی، کدام یک از گزینه‌های زیر به یکی از اصول جهان‌بینی آیین کال‌وین اشاره دارد؟

۱. کالبدگرایی ۲. تقدم جامعه بر فرد ۳. تأکید بر کشف و شهود ۴. نام‌گرایی

۱۲- از برخورد و گسترش مفاهیم در ذهن انسان چه چیزی شکل می‌گیرد؟

۱. عاطفه ۲. تخیل ۳. حکم ۴. استنتاج

۱۳- ديلتای علوم کدام دوره تاریخی را آمیخته با تخیل هنری می‌داند؟

۱. رنسانس ۲. یونان باستان ۳. سده هجدهم ۴. قرون وسطی

۱۴- ودینگتن معتقد است هنر کدام دوره صریحاً از علوم و مقولات و عناصر علمی سرمشق گرفته است؟

۱. هنر واقع‌گرای سده هجدهم ۲. هنر انتزاعی قرن بیستم

۳. هنر رمانسک قرن دهم ۴. هنر باروک سده هفدهم

۱۵- شناخت هنری چگونه شناختی محسوب می‌شود؟

۱. منطقی ۲. انتزاعی ۳. تعلیلی ۴. تشریحی

۱۶- کدام یک از نقادان ادبی، وزن و بحر در شعر را عاملی هیپنوتیک می‌داند؟

۱. ویمست ۲. امپسون ۳. ریچاردز ۴. رنسام

۱۷- لون‌گینوس سبک هنری را هم‌پایه کدام گزینه می‌داند؟

۱. شخصیت هنرمند ۲. محیط اجتماعی ۳. مضمون هنری ۴. دوره هنری

۱۸- هالبواکس کدام گزینه را مهم‌ترین عامل در نشو و نماي فرد معرفی می‌کند؟

۱. محیط طبیعی ۲. محیط اجتماعی ۳. غریزه فرد ۴. وراثت

۱۹- استارک، جامعه‌شناس انگلیسی، کدام عامل را سازنده شخصیت فرد معرفی می‌کند؟

۱. ویژگی‌های فیزیکی ۲. وراثت ۳. طبقه اجتماعی ۴. اصناف

۲۰- کدام یک از گزینه‌های زیر درباره هنر عوام صدق می‌کند؟

۱. هنری مأیوس و بدبین است. ۲. هنری انفرادی است. ۳. هنری ذهنی است. ۴. مبتنی بر واقعیت‌گرایی است.

۲۱- در مینوی خرد و بهرام یشت از کدام درخت اساطیری به عنوان درمان همه دردها یاد شده است؟

۱. سرو ۲. وارو کاشا ۳. فوسانگ ۴. سوما

۲۲- افسانه سنتارو متعلق به کدام حوزه تمدنی است؟

۱. ژاپن ۲. چین ۳. هند ۴. یونان

۲۳- کدام اسطوره چینی با سیاوش در فرهنگ اساطیری ایران همسان سازی شده است؟

۱. چون دانگ ۲. سوتاکی ۳. بین کیائو ۴. کوبه‌له

۲۴- افسانه کوکولین متعلق به کدام حوزه تمدنی در اروپا است؟

۱. یونان ۲. فرانسه ۳. آلمان ۴. ایرلند

۲۵- کدام یک از گزینه‌های زیر از اصول سبک کلاسی‌سیسم محسوب می‌شود؟

۱. الهام از طبیعت ۲. خلاقیت ۳. تقلید ۴. تأکید بر فرم‌های انتزاعی

۲۶- کدام یک از گزینه‌های زیر به یکی از ویژگی‌های هنر اشراف اشاره دارد؟

۱. تزئینی و تبلیغی ۲. واقع‌گرا ۳. سادگی و بی‌آلایشی ۴. پیوستگی با عمل

۲۷- در دوره گوتیک اخیر کدام هنر بیش از سایر هنرها به ذوق عوام نزدیک تر بوده است؟

۱. نقاشی ۲. ادبیات ۳. مجسمه‌سازی ۴. معماری

۲۸- کدام فیلسوف در رساله خود با نام «جمهوری» اخراج شاعران از جامعه را خواستار شد؟

۱. ارسطو ۲. سقراط ۳. اگوستین ۴. افلاطون

۲۹- کدام سبک نقاشی در ژاپن بر پایه سنن زنده ملی بنا شده است؟

۱. توسا ۲. کانو ۳. پی‌تسونگ ۴. نان‌تسونگ

۳۰- بر اثر تشتت شدید در کدام طبقه اجتماعی در اروپای قرن نوزدهم جریان‌های گوناگونی در هنرها از جمله گرایش هنر برای هنر پدید آمد؟

۱. زمین داران ۲. کارگران ۳. سوداگران ۴. هنرمندان

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	ج
3	الف
4	د
5	الف
6	ج
7	ب
8	د
9	ب
10	الف
11	د
12	ج
13	الف
14	ب
15	د
16	ج
17	الف
18	ب
19	ج
20	د
21	ب
22	الف
23	ج
24	د
25	ج
26	الف
27	ب
28	د
29	الف
30	ج

۱- لانگ‌فلد سرچشمه هنر را چه چیزی می‌داند؟

۱. غریزه جنسی

۲. غریزه تزئین

۳. اتحاد غریزه بازی و غریزه خودنمایی

۴. اتحاد غریزه تقلید و غریزه جنسی

۲- کدام یک از صاحب‌نظران زیر معتقد است که هنر نوعی بازی است و بازی فعالیتی است که بر اثر فزونی نیروهای اورگانیک روی می‌دهد؟

۱. مارشال

۲. شیلر

۳. فروید

۴. بالدوین

۳- مفهوم «موناد» منتسب به کدام یک از صاحب‌نظران زیر است؟

۱. لایبنیتس

۲. دکارت

۳. لاک

۴. کانت

۴- فرانکلین انسان را چه نامیده است؟

۱. جانور ابزارساز

۲. جانور سخن‌گو

۳. جانور اندیشه‌ورز

۴. جانور معنویت‌گرا

۵- تصاویر جانورانی که از دوره پارینه‌سنگی به جای مانده عموماً صاحب چه ویژگی‌های هستند؟

۱. کاملاً مجزا از یکدیگر تصویر شده و در اعماق دورافتاده نقش بسته شده‌اند.

۲. عموماً انتزاعی‌اند و برای نمایش توانایی‌های قبیله تصویر شده‌اند.

۳. عموماً کارکرد تفریحی و سرگمی داشته و در نقاط دسترس‌پذیر نقش بسته شده‌اند.

۴. عموماً مجروحند و در اعماق دورافتاده غارها نقش بسته شده‌اند.

۶- کدام یک از گزینه‌های زیر مفهومی برای اصطلاح «انیمیسیم» است؟

۱. شکلی از جادو در جوامع بدوی

۲. اصطلاحی کلی برای باورهای انسان بدوی

۳. اعتقاد به جان داشتن همه کائنات

۴. اعتقاد به طبیعت‌گرایی در نقاشی بدوی

۷- «خه‌په‌را» و «خرن» از ایزدان باستانی کدام تمدن هستند؟

۱. یونان

۲. هند

۳. بین‌النهرین

۴. مصر

۸- این نظریه که موسیقی از صدای ابزار کار و آواز از فریاد کار برآمده است اولین بار توسط چه کسی ارائه شده است؟

۱. یونگ

۲. کارل بوخر

۳. شیلر

۴. فروید

۹- در فرهنگ اساطیری مصر کدام ایزد خدای دانش و مخترع ساز موسیقایی چنگ لقب گرفته است؟

۱. رع ۲. توت ۳. اوزیریس ۴. ایزیس

۱۰- موضوع آیین «کولی قزک» چیست و مرتبط با کدام یک از ایزدان ایرانی است؟

۱. باران خواهی - پرستش آناهیتا ۲. آفتاب خواهی - پرستش مهر
۳. ازدواج - پرستش بهرام ۴. مرگ - ستایش امشاسپندان

۱۱- نظریهٔ آنانداواردانا در چه قرن توسط شعرشناسان هندی مطرح شده است؟

۱. قرن هشتم میلادی ۲. قرن نهم میلادی ۳. قرن دهم میلادی ۴. قرن یازدهم میلادی

۱۲- بر پایهٔ دیدگاه‌های شلر، جامعه‌شناس آلمانی، کدام یک از گزینه‌های زیر از ویژگی‌های طبقهٔ پایین جامعه محسوب می‌شود؟

۱. بدبینی به آینده ۲. تفکر استاتیک ۳. پس‌گرایی ۴. تغییرطلبی

۱۳- استارک، جامعه‌شناس انگلیسی، کدام یک از مشخصات زیر را به عنوان یکی از مشخصات آیین کالوین معرفی کرده است؟

۱. عرفان و عواطف حلال مشکلات است. ۲. فرد بر جامعه مقدم است.
۳. جامعه بر فرد مقدم است. ۴. هنر باید تخیلی و رمزی باشد.

۱۴- آرنولد هاووزر هنر کدام دوره را سرشار از تخیل علمی می‌داند؟

۱. رنسانس ۲. قرون وسطی ۳. یونان باستان ۴. قرن نوزدهم

۱۵- شناخت هنرمند چگونه شناختی است؟

۱. شناختی تعلیلی ۲. شناختی انتزاعی ۳. شناختی منطقی ۴. شناختی حسی

۱۶- این دو گانگی کلمه ناظر بر اینکه هر کلمه علاوه بر ادراکی که در شنونده پدید می‌آورد عاطفه‌ای نیز در اون برمی‌انگیزد مبین کدام یک از مفاهیم زیر است؟

۱. تصویر ذهنی ۲. علامت عقلی ۳. دوانا ۴. علامت حسی

۱۷- کدام یک از گزینه‌های زیر تعریف کاملی از اصطلاح سبک است؟

۱. مجموع عناصر حسی است که موجب اثر هنری است.
۲. کل واحدی است که از اندیشه هنرآفرین و تصاویری که او برای بیان اندیشه خود از مواد حسی می‌سازد، پدید می‌آید.
۳. مجموع فنون و وسایلی است که برای ایجاد هنر به کار می‌رود.
۴. قالب کلی است که اثر در آن جای می‌گیرد.

۱۸- هالب واکس معتقد است که عوامل مقوم جامعه را باید در چه چیزی جستجو کرد؟

۱. طبقات اجتماعی
۲. خانواده
۳. اصناف
۴. مدرسه

۱۹- عبارت زیر توسط کدام صاحب‌نظر بیان شده است؟

«بر عهده تاریخ علم‌الاجتماعی اندیشه است که همه عوامل مؤثر در اندیشه را بررسی کند. علم تاریخی که گرایش علم‌الاجتماعی داشته باشد، باید نظر جدیدی درباره تمام جریان تاریخ به انسان معاصر بدهد.»

۱. شاپیرو
۲. امیل دورکیم
۳. کارل مانهایم
۴. ماکس شلر

۲۰- دیدگاه و نظریه زیر توسط کدام جامعه‌شناس مطرح شده است؟

«خواسته‌های ذوقی هر طبقه از مقتضیات آن طبقه یعنی هدف‌های طبقه و تربیت عضوهای طبقه و دسترسی آنان به ساخته‌های هنری می‌زاید و دوام یک طبقه ضامن دوام یک ذوق معین است.»

۱. فروید
۲. یونگ
۳. شاپیرو
۴. شوکینگ

۲۱- کدام یک از گزینه‌های زیر در فهرست مشخصات هنر عوام جای نمی‌گیرد؟

۱. واقع‌گرایی
۲. مثبت‌اندیشی
۳. جمع‌گرایی
۴. کارکردگرایی

۲۲- در فرهنگ عوام چین «چووانگ» معادل با کدام شخصیت شاهنامه است؟

۱. رستم
۲. فرود
۳. سیاوش
۴. کاووس

۲۳- مضمون افسانه‌های نظیر شمشون، خضر و ذوالقرنین چیست؟

۱. حیات پس از مرگ
۲. تقدس آب
۳. اکسیر زندگی
۴. رستاخیز

۲۴- کدام یک از رسالات زیر توسط ارسطو نوشته شده است؟

۱. نوامیس
۲. بلاغت
۳. آلکی‌بی‌یادس
۴. گورگیاس

۲۵- لانگه و هاوژنش‌تاین معتقدند ظهور اصل جبهه‌نمایی در پیکرتراشی جوامع مختلف محصول چه عاملی بوده است؟

۱. زوال سنت‌گرایی
۲. استبداد اجتماعی
۳. کاهش فاصله طبقاتی
۴. رشد دانش اجتماعی

۲۶- راسین و کورنی از پیروان کدام سبک هنری بوده‌اند؟

۱. کلاسی‌سیم
۲. رمانتیسیم
۳. رئالیسم
۴. اکسپرسیونیسم

۲۷- رواج کلاسیسیم اشرافی در قرون چهاردهم و پانزدهم از نظر اجتماعی محصول چه عاملی بوده است؟

۱. زوال طبقه اشراف زمیندار
۲. تکامل طبقه پایین جامعه
۳. زوال اجتماعی طبقه سوداگر
۴. پیشرفت و تحکیم جایگاه طبقه سوداگر

۲۸- شلی در پایان منظومه پرومته اوس از بند رسته چه چیزی را ترسیم کرده است؟

۱. پایان دنیا
۲. نمای جامعه آزاد آینده
۳. افزایش تضاد طبقاتی
۴. انقلاب سرمایه‌داری نوین

۲۹- مضمون و موضوع رمان دون‌کیشوت چیست؟

۱. جدال خیر و شر در اسپانیای قرن شانزدهم
۲. جدال واقعیت و خیال در اسپانیای قرن هجدهم
۳. جدال واقعیت و خیال در اسپانیای قرن شانزدهم
۴. جدال خیر و شر در اسپانیای قرن هجدهم

۳۰- کتاب «طاووس به جنوب شرقی پرواز می‌کند» چه رویکردی به مسئله قیود اجتماعی ارائه داده است؟

۱. به قیود اجتماعی اعتراض می‌کند.
۲. در تثبیت و حمایت قیود اجتماعی نگاشته شده است.
۳. قیود اجتماعی را مشروط می‌داند.
۴. رویکردی منطقی در قبال قیود اجتماعی برمی‌گزیند.

نمبر سوال	جواب صحيح
1	ج
2	ب
3	الف
4	الف
5	د
6	ج
7	د
8	ب
9	ب
10	الف
11	ج
12	د
13	ب
14	الف
15	د
16	ج
17	ب
18	الف
19	ج
20	د
21	الف
22	د
23	ج
24	ب
25	ب
26	الف
27	د
28	ب
29	ج
30	الف